

A relação entre Cultura, Memória Coletiva e Património em Trás-os-Montes. Análise das políticas públicas para a cultura de três concelhos transmontanos (2005-2011)

Jenny Campos
Maria Manuel Baptista

Trás-os-Montes é uma região do interior profundo de Portugal que luta há anos para combater o êxodo rural e o esquecimento de quem vindo a ser alvo. Com uma riquíssima herança cultural, Trás-os-Montes busca preservar a memória de factos, personagens ou manifestações que representam o seu território e as suas comunidades agora bastante empobrecidas.

Valorizar o Património, a Cultura e as Identidades locais é algo que tem vindo a ser trabalhado cada vez mais pelos diferentes concelhos da região. Emergem medidas que visam conservar, preservar e valorizar o Património (tangível e intangível) e a Cultura local. Todavia, é necessário averiguar quais as medidas implementadas pelas autarquias e aferir qual a visão estratégica que tem vindo a ser implementada pelos municípios da região.

Nesta comunicação propomo-nos identificar e caracterizar as políticas públicas para a cultura implementadas por 3 concelhos transmontanos (Chaves, Bragança e Montalegre), no período entre 2005 e 2011, a fim de conhecermos qual o papel que a Memória Coletiva, as Identidades locais e o Património desempenharam nestes últimos anos.

Palavras-Chave: Trás-os-Montes; Património; Memória Coletiva; Políticas Públicas da Cultura